

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI HARCERSKIEJ O JODŁĘ HARCERSKĄ

CEL KONKURSU

- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży;
- wspieranie najzdolniejszych wokalnie i muzycznie dzieci i młodzieży w obszarze piosenki harcerskiej;
- propagowanie kultury muzycznej oraz piosenki harcerskiej wśród dzieci i młodzieży;
- popularyzacja piosenki harcerskiej oraz jej walorów artystycznych;
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

ORGANIZATOR KONKURSU

Związek Harcerstwa Polskiego
Chorągiew Kielecka
im. Stefana Żeromskiego

WAŻNE TERMINY

- **08 lipca** – otwarcie przyjmowania zgłoszeń
- **12 lipca** – zamknięcie przyjmowania zgłoszeń do godziny 17:00
- **13 lipca** – ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników
- **14 lipca** – realizacja Konkursu Piosenki Harcerskiej na Scenie Letniej Domu Środowisk Twórczych, godz. 19:00
- **17 lipca** – ogłoszenie laureatów podczas Koncertu Galowego Laureatów w Amfiteatrze „Kadzielnia” w Kielcach, godz. 19:00.

WARUNKI KONKURSU

- Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy lub zespoły wokalne i wokально-instrumentalne;
- Łączny czas wykonania nie może przekraczać 5 minut;
- Uczestnicy wykonują wybrany przez siebie utwór o tematyce harcerskiej w języku polskim;
- Ścieżki dźwiękowe - akompaniament własny (gitara, pianino, drobne instrumenty perkusyjne) lub nośniki CD (pliki audio), pendrive – podkłady muzyczne nie mogą mieć nagranych wokalu. Dopuszcza się czasowy playback (np. fragment refrenu);
- Nośnik z utworem dostarczają uczestnicy w dniu występu;
- Organizator ustala kolejność występów;
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie Karty Zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu;
- Udział w konkursie jest jednocześnie zgodą na warunki Regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby organizacji i promocji konkursu;
- Kwalifikacji do udziału w Konkursie dokonuje Komisja Konkursowa. Ogłoszenie listy zakwalifikowanych uczestników nastąpi w dniu 13 lipca 2021 roku. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie;
- Po wysłuchaniu wszystkich wykonawców jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia;

- Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 17 lipca podczas Koncertu Galowego Laureatów 48. Międzynarodowego Harcerskiego festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej 2021 w Amfiteatrze „Kadzielnia” w Kielcach o godzinie 19:00.

TERMIN I MIEJSCE

- Uczestnictwo w konkursie wraz z wypełnioną Kartą Zgłoszeniową należy zgłosić do dnia 12 lipca 2020 roku w Biurze Organizatora 48. Festiwalu Harcerskiego – Internat Zespołu Szkół Elektrycznych w Kielcach;
- Konkurs odbędzie się dnia 14 lipca 2021 roku o godzinie 19:00 na Scenie Letniej Domu Środowisk Twórczych w Kielcach.

WARUNKI KWALIFIKACJI

O zakwalifikowaniu do udziału w konkursie zdecyduje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora, która bierze pod uwagę:

- **przynależność do Związku Harcerstwa Polskiego** – w pierwszej kolejności do udziału w Konkursie Piosenki Harcerskiej pod uwagę będą brane zgłoszenia członków Związku Harcerstwa Polskiego;
- **zgodność repertuaru z zapisami Regulaminu** – weryfikacja treści utworu, czasu trwania;
- **zakres udziału w Festiwalu Harcerskim** – w pierwszej kolejności do udziału w Konkursie Piosenki Harcerskiej pod uwagę będą brane zgłoszenia osób biorących udział w Festiwalu w jego pełnym zakresie.

KRYTERIA OCENY

Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- dobór repertuaru / wartości artystyczne utworów;
- umuzykalnienie, dykcja;
- prezencja muzyczna (umundurowanie zgodne z obowiązującym Regulaminem Mundurowym ZHP);
- pomysłowość;
- naturalna i przekonująca interpretacja.

INFORMACJE KOŃCOWE

- Ostateczna interpretacja Regulaminu przysługuje Organizatorowi, który decyduje również o wszystkich sprawach związanych z Konkursem, a nie objętych niniejszym Regulaminem;
- W przypadku pół-playbacków należy dostarczyć nośnik z nagraniem muzyką (opisany: imię i nazwisko solisty/nazwa zespołu, tytuł utworu, numer utworu na nośniku);
- Podkłady należy dostarczyć technikowi z odpowiednim wyprzedzeniem tj. min. 2 utwory wcześniej.

