



MIĘDZYNARODOWY  
**HARCERSKI FESTIWAL**  
KULTURY MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

Kielce

10-20 lipca 2025 roku

# **REGULAMIN**

## taniec

# CZĘŚĆ I – ORGANIZACYJNA

## 1. ORGANIZATOR

Związek Harcerstwa Polskiego  
Chorągiew Kielecka im. Stefana Żeromskiego  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce  
NIP 657-038-65-25; KRS 0000281350  
tel. + 48 41 344 65 55  
www.kielecka.zhp.pl; biuro@kielecka.zhp.pl

## 2. WSPÓŁORGANIZATOR

Dom Kultury „Białogon”  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

## 3. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU

Związek Harcerstwa Polskiego  
Chorągiew Kielecka  
ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce  
www.wiatraczek.pl  
biuro@wiatraczek.pl  
www.facebook.com/HFKMS  
foto.wiatraczek.pl  
film.wiatraczek.pl

**dh. Izabela Sęk**  
kontakt ws. organizacyjnych  
507-739-946

### Podczas Festiwalu:

Internat Zespołu Szkół Elektrycznych  
al. 1000-lecia Państwa Polskiego 20, 25-314 Kielce

## 4. TERMIN I MIEJSCE

**Kielce, 10-20 lipca 2025 roku**

## 5. DLA KOGO JEST FESTIWAL?

Zapraszamy do uczestnictwa wszystkich młodych artystów, także osoby niebędące członkami Związku Harcerstwa Polskiego.

### 5.1. CELE FESTIWALU:

- konfrontacja dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- dokonanie przeglądu i oceny dorobku dziecięcych i młodzieżowych podmiotów artystycznych
- wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla animatorów kultury i pedagogów
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki
- promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej

## 6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE FESTIWALU

### 6.1. MUZYKA

- soliści
- zespoły wokalne oraz wokально-instrumentalne
- zespoły instrumentalne od orkiestry do duetu
- inne formy muzyczne, w tym chóry

### 6.2. TANIEC

- zespoły tańca współczesnego (jazz, modern)
- zespoły tańca rewiewego
- zespoły piosenki i tańca
- inscenizacje i miniatury taneczne
- zespoły tańca nowoczesnego (disco-dance, hip hop, rap)
- inne formy taneczne (cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego, teatr tańca i inne)

### 6.3. FOLKLOR

- zespoły prezentujące folklor polski (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)
- zespoły prezentujące folklor innych narodów i państw (zespoły regionalne, pieśni i tańca, śpiewacze, kapele ludowe i soliści)

### 6.4. ORKIESTRY DĘTE

- polskie młodzieżowe orkiestry dęte
- zagraniczne młodzieżowe orkiestry dęte

### 6.5. TEATR

- grupy teatralne dziecięce (do 13 lat)
- grupy teatralne młodzieżowe (14-25 lat)

## 7. WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU

### 7.1. DOPEŁNIENIE FORMALNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z ETAPÓW ZGŁOSZEŃ:

**Etap I** – uzupełnienie **elektronicznego formularza rejestracyjnego** zamieszczonego na stronie wiatraczek.pl do **13.04.2025 r.**

**Etap II** – uzupełnienie i przesłanie **ankiety zgłoszeniowej** na adres [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) do **05.05.2025 r.**

**Kwalifikacja uczestników zostanie dokonana do dnia 11.05.2025 r.** Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo podejmowania decyzji o dopuszczeniu do udziału solistów i zespołów zgłoszonych po regulaminowym terminie.

**Etap III** – dokonanie wpłaty zadatku za udział do **20.05.2025 r.**

**Etap IV** – przesłanie wymaganych dokumentów uczestników oraz kadry do **06.06.2025 r.**

**Etap V** – dokonanie wpłaty pozostałej kwoty za udział do **04.07.2025 r.**

## 7.2. DOPEŁNIENIE WARUNKÓW FORMALNYCH DLA POSZCZEGÓLNEJ KATEGORII ARTYSTYCZNEJ FESTIWALU

Wymagane jest spełnienie przez uczestników formalności określonych w Części II - Artystycznej niniejszego Regulaminu.

### 7.3. POSIADANIE WYMAGANEJ LICZBY OPIEKUNÓW:

a) Za „Opiekuna” Organizator uznaje osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452);

**b) Podmioty artystyczne zobowiązane są do posiadania:**

- **w przypadku zespołów** - 1 Opiekuna na każde 15 osób w zespole;
- **w przypadku solistów** - 1 Opiekuna na każdego solistę;

c) Wykaz wymaganych dokumentów Opiekuna zawarty jest w punkcie 8.2. Regulaminu;

**d) Podmioty artystyczne niespełniające wymagań dotyczących liczby Opiekunów nie będą kwalifikowane do udziału w Festiwalu Harcerskim.**

## 8. ZGŁOSZENIE WYPOCZYNKU DO KURATORIUM

52. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej jest formą wypoczynku letniego dzieci i młodzieży i podlega zgłoszeniu do Świętokrzyskiego Kuratorium Oświaty.

Organizator zapewnia Kierownika Wypoczynku oraz dopełnia wszelkich formalności względem służb i instytucji nadzorujących wypoczynek. **Po stronie uczestnika i podmiotów leży posiadanie opiekuna spełniającego wymagania ustawowe.**

**Podmioty zgłoszone do udziału w Festiwalu są zobowiązane do dostarczenia niżej wymienionych dokumentów.**

### 8.1. DOKUMENTY UCZESTNIKA

1. Wypełnione i podpisane przez opiekuna prawnego karty kwalifikacyjne na wypoczynek
2. Wypełniony i podpisany przez opiekuna prawnego załącznik do karty kwalifikacyjnej

Wyżej wymienione dokumenty należy przestać w oryginale **na adres ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce do dnia 06.06.2025 r.**

Na Festiwalu uczestnicy będą zobowiązani do zapoznania się oraz podpisania regulaminów: uczestnika wypoczynku, ochrony przeciwpożarowej, poruszania się po drogach, kąpieli.

### 8.2. DOKUMENTY KADRY (KIEROWNIK I OPIEKUNOWIE)

1. **Zaświadczenie o niekaralności** z Krajowego Rejestru Karnego (pobrane z sądu) lub **oświadczenie o niekaralności** w przypadku osób, które są zatrudnione na podstawie przepisów przewidujących warunek niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie.
2. Potwierdzenie posiadania **uprawnień wychowawcy**
3. **Zaświadczenie lekarskie** o braku przeciwwskazań do pełnienia funkcji wychowawcy na wypoczynku.
4. **Zgoda** na wykorzystanie danych osobowych w celu sprawdzenia przez ZHP Chorągiew

Kielecką w rejestrze ograniczonym sprawców przestępstw na tle seksualnym.

## 5. Certyfikat „Safe From Harm”

W związku z wprowadzoną aktualizacją Polityki ochrony bezpieczeństwa dzieci, młodzieży i dorosłych Związku Harcerstwa Polskiego, każdy pełnoletni członek ZHP koniecznie musi przejść szkolenie on-line i uzupełnić test, na podstawie którego otrzyma certyfikat „Safe From Harm”. Certyfikat jest ważny 3 lata od jego zdobycia.

Wyżej wymienione dokumenty należy przestać w oryginale **na adres ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce do dnia 06.06.2025 r.**

## 9. KOSZTY UCZESTNICTWA I PŁATNOŚCI

|                    | LICZBA DNI | KWOTA (INTERNAT)* | KWOTA (AKADEMIK)** |
|--------------------|------------|-------------------|--------------------|
| UCZESTNICY         | 10 DNI     | 2000 zł           | 2300 zł            |
| OPIEKUNOWIE        | 10 DNI     | 1200 zł           | 1500 zł            |
| ZESPOŁY HARCERSKIE | 10 DNI     | 1900 zł           | 2200 zł            |

\* zakwaterowanie w Internacie Zespołu Szkół Elektrycznych - pokoje wieloosobowe ze wspólnym węzłem sanitarnym na każdym z pięter, ilość miejsc w Internacie jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń

\*\* zakwaterowanie w Domach Studenta Politechniki Świętokrzyskiej - pokoje dwu-trzy osobowe z łazienkami

| DLA UCZESTNIKÓW Z WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO***                        |            |        |
|--|------------|--------|
|  | LICZBA DNI | KWOTA  |
| UCZESTNICY KONCERTU GALOWEGO LAUREATÓW (w tym obrazu Gospodarze-Gościom) | 3 DNI      | 500 zł |
| UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM SOLISTY                                 | 1 DZIEŃ    | 200 zł |
| UDZIAŁ W PRZEGLĄDZIE KONKURSOWYM ZESPOŁU                                 | 1 DZIEŃ    | 400 zł |
| UDZIAŁ W WARSZTATACH ARTYSTYCZNYCH SOLISTY                               | 5 DNI      | 500 zł |
| UDZIAŁ W WARSZTATACH ARTYSTYCZNYCH ZESPOŁU                               | 5 DNI      | 800 zł |

\*\*\* dotyczy uczestników nie biorących udziału w całości Festiwalu

Bank Polskiej Spółdzielczości S.A. O/Kielce;

Nr 56 1930 1800 2630 0600 9403 0021

ZHP Chorągiew Kielecka, ul. Pańska 1a, 25-811 Kielce

**W tytule przelewu należy podać:** nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty, wybrany moduł.

**I wpłata - zadatek - (25% całości) - 20.05.2025 r.**

**II wpłata (75% całości) - 04.07.2025 r.**

**Rezygnacja z Festiwalu po 06.06.2025 r. spowoduje utratę przedpłaty (zadatku).**

Istnieje możliwość wcześniejszego zakwaterowania na Festiwalu, tj. od 09.07.2025 r. z dodatkową odpłatnością w wysokości 150 zł (dla zakwaterowanych w Akademikach) lub 120 zł (dla zakwaterowanych w Internacie). W cenę wliczone są świadczenia: zakwaterowanie, kolacja w dniu 9 lipca, śniadanie w dniu 10 lipca.

9.1. Za „Opiekuna” Organizator uznaje jedną osobę pełnoletnią, spełniającą wymagania Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 marca 2016 r. w sprawie wypoczynku dzieci i młodzieży (Dz.U. z 2016 r., poz. 452).

9.2. Każda następna osoba dorosła uznawana jest za osobę towarzyszącą. Osoby towarzyszące ponoszą pełną odpłatność - jak uczestnicy.

9.3. Za każdą pełną 15-osobową grupę uczestników z danego podmiotu artystycznego 1 opiekun zwolniony jest z odpłatności.

## 10. NAGRODY

Nagrodami Międzynarodowego Harcerskiego Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej są Złote, Srebrne i Brązowe Jodły, nagrody finansowe oraz rzeczowe. Pula nagród wynosi 50.000 złotych.

## 11. ZAKWATEROWANIE

### Organizator zapewnia:

- zakwaterowanie oraz 3 posiłki dziennie
- udział w warsztatach artystycznych
- udział w przeglądach konkursowych
- wyprawkę uczestnika
- konsultacje z jurorami festiwalu
- udział w prezentacjach artystycznych

## 12. DODATKOWE KONKURSY FESTIWALU

Uczestnicy będą mogli wziąć udział w dodatkowych konkursach odbywających się podczas Festiwalu Harcerskiego:

### 12.1. JODŁA WYCHOWAWCZA

Wszystkie podmioty artystyczne uczestniczące w Festiwalu Harcerskim będą obserwowane przez powołanych do tego celu jurorów, m.in. Organizatorów i Konsultantów.

#### Ocenie podlegać będą:

**Działalność obozowa** – m. in. animacja życia w obozie, działania podejmowane na rzecz pozostałych uczestników

**Działalność festiwalowa** – m. in. zaangażowanie w działania programowe (przeglądy, warsztaty, koncerty, dodatkowe wydarzenia organizatora), indywidualna oraz zespołowa postawa wobec organizatorów i konsultantów

**Akcentowanie obecności w Kielcach** - m. in. pomysłowość w promowaniu swojego podmiotu artystycznego, swojej miejscowości oraz regionu podczas wydarzeń organizowanych na terenie Kielc

### 12.2. JODŁA HARCERSKA

W roku 2025 do konkursu o Jodłę Harcerską, odbywającego się w czasie koncertu Piosenki Harcerskiej, można zgłosić JEDEN utwór o tematyce harcerskiej.

WIĘCEJ INFORMACJI NA...<http://wiatraczek.pl/regulaminy>

## 13. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- a) Każdy uczestnik Festiwalu może być członkiem tylko jednego zespołu (wystąpić tylko w jednej kategorii). Istnieje możliwość wyłonienia z zespołu wokalnego solistów za dodatkową odpłatnością jak za udział solisty w Przeglądach.
- b) W koncercie Galowym Laureatów obligatoryjnie wezmą udział laureaci „Złotych Jodeł”. Pozostałe podmioty (laureaci) nominowane będą do koncertu wg wskazań reżysera.
- c) Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wystąpienia na minimum jednym koncercie organizowanym na Rynku w Kielcach.
- d) Zespoły i soliści nie mogą wykonywać programów repertuarowych prezentowanych wcześniej na Festiwalu Harcerskim.
- e) W przypadku pobytu na Festiwalu tylko jednego zespołu w danej kategorii Organizator nie zapewnia specjalisty na warsztaty artystyczne.
- f) Instytucje delegujące zespół na Festiwal mają obowiązek ubezpieczenia grupy od następstw nieszczęśliwych wypadków na czas przejazdu i pobytu na Festiwalu.
- g) Zachowania nieliczące z godnością uczestnika Festiwalu, mogą spowodować zmianę werdyktu Jury przez Komendę Festiwalu
- h) Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
- i) Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- j) Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
- k) Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Festiwalu.
- l) Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

## 14. PRAWA AUTORSKIE

Uczestnicy przystępujący do 52. Harcerskiego Festiwalu przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi. Przenoszą na rzecz organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami.
- b) w zakresie wprowadzania we wszystkich możliwych formach do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.
- c) rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania występów konkursowych w radiu i telewizji, a także na stronach internetowych organizatora.

Uczestnicy ponadto wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz na stronach internetowych organizatora.

# CZĘŚĆ II – ARTYSTYCZNA

## 1. UCZESTNICY

- zespoły tańca współczesnego i modern (czas do 4 min.)
- zespoły tańca jazzowego (czas do 4 min.)
- zespoły tańca nowoczesnego, disco-dance, hip-hop, street dance (czas do 4 min.)
- rewia taneczna, zespoły piosenki i tańca (czas do 6 min.)
- show dance i widowiska taneczne (czas do 6 min.)
- inscenizacje i miniatury taneczne (czas do 5 min.)
- inne formy tańca: cheerleaderki, zespoły akrobatyczne, mażoretki, zespoły tańca towarzyskiego (czas do 5 min.)

W tej kategorii nie mogą w festiwalu brać udziału soliści i duety. We wszystkich kategoriach wprowadzony będzie podział na trzy grupy wiekowe: do lat 11; 12-15; 16-25 lat

Kwalifikacja do kategorii wiekowej następuje zgodnie z rokiem urodzenia członków zespołu. W przypadku, gdy 20% lub więcej członków zespołu należy do wyższej kategorii wiekowej, cały zespół jest kwalifikowany do wyższej kategorii wiekowej.

## 2. ZASADY REGULAMINOWE

Zespoły prezentują 1 lub 2 układy w danej technice tanecznej. We wszystkich kategoriach tanecznych dopuszczalna jest muzyka instrumentalna i instrumentalno – wokalna w różnych językach. Słowa zawarte w muzyce z wokalem nie mogą być obraźliwe i wulgarne.

Zespoły taneczne zobowiązane są do przygotowania własnych nagrań muzycznych wg podanych niżej wymogów:

- nagrania na pendrive
- w przypadku kilku pokazów, każdy pokaz w osobnym pliku dźwiękowym

Zmiany w repertuarze w stosunku do przesłanego w ankiecie zgłoszeniowej są możliwe nie później niż **do 20.05.2025 r.** Ewentualnych zmian należy dokonać poprzez przesłanie poprawionej ankiety zgłoszeniowej na adres [biuro@wiatraczek.pl](mailto:biuro@wiatraczek.pl) w wymaganym terminie.

## 3. OCENA ZESPOŁÓW

### Oceni Jury podlegać będzie:

- dobór repertuaru adekwatny do wieku wykonawców
- technika wykonania prezentacji artystycznych
- pomysł na choreografię
- ogólny wyraz artystyczny

## 4. INFORMACJE DODATKOWE

Zespoły nie są zobowiązane do przesłania płyty DVD/CD z nagrany programem do prezentacji. Odbywa się to wyłącznie na prośbę Organizatora.